

Pierson bulletin ...

MAGAZINE
DS. PIERSON COLLEGE

JAARGANG 20 | 2
07 | 2022

Ondernemend!

*Terugblik op
jubileumjaar*

*Praktijkvak
D&P*

*Thank
you
for the
music*





Weerbaar

Dit laatste bulletin van schooljaar 2021-2022 is de eerste die we enkel digitaal presenteren. Volgend schooljaar zullen we de bulletins digitaal met u delen. Deze eerste en laatste weerspiegelt heel mooi waar we als school staan in de tijd (2022 in relatie tot Pierson 100), wat we willen uitdragen als school (verantwoordelijkheid, ondernemend en het podium op), hoe we weerbaar blijven (lezingen, Pierpop) en hoe wij ons verhouden tot onze omgeving (ISK-leerlingen).

In juli kijken we vooruit en terug. Het einde en begin wordt georganiseerd. Het is altijd een complexe tijd waarin veel besluiten worden genomen, verdriet naast plezier beweegt en het verlangen naar de lange zomervakantie voelbaar wordt. Dat maakt het een leuke tijd op school.

Wie luistert en kijkt naar zij die het weten, maakt kennis met een wereld in crisis. Onze jeugd wandelt in een pandemie die maar niet weggaat en is 24/7 getuige van oorlog op een etmaal rijden. Op school verklaren we soms wat niet lekker loopt langs de lijn van corona. Is het de oorzaak of een excuus? En is dat juist?

Wie kijkt naar de jaren tachtig, negentig of de start van dit millennium constateert dat er toen ook sprake was van crises die de jeugd trof. Ook toen onzekerheid over werk, het Sars-virus, ebola, aanslagen in metro's en spanning in de wereld na 9/11. In een andere vorm, net iets verder weg, of niet voor iedereen. En waarschijnlijk zal er in 2030 ook wel een crisis zijn die de puber geboren in 2015 treft. De mens redeneert vanuit haar standplaats, haar crisis en die is nu. En die is bijzonder.

Er ligt een taak bij medewerkers van de Pierson en bij u als ouder om als een soort firekeeper te zorgen dat het vuur blijft branden. Het vuur waarmee we de weerbaarheid van jonge mensen laten groeien. Het zal immers niet de laatste crisis zijn die ze gaan meemaken. Misschien is hierin de rol van firekeeper nog wel belangrijker dan die van beschermer. Je bent immers weerbaar wanneer je kunt opkomen voor je eigen waarden en behoeften met voldoende zelfbeheersing en dat je daarbij rekening houdt met de wensen en grenzen van een ander. Wie weerbaar is kan veilig kwetsbaar zijn; en dat is toch wat we iedereen toewensen. We doen er geen examen in, maar de leerlingen hebben het keihard nodig!

Wij zorgen als medewerkers dat we het vuur aanhouden. Ook volgend schooljaar. Namens alle collega's van de Pierson wensen wij u een fijne vakantie.

Lucien Schoonwater
Tabitha van Zinnen

In dit magazine

- 3 Nieuw leven voor de oude uitwisseling
- 4 Op naar de 100!
- 4 Wie goed doet, goed ontmoet
- 5 Een late Pasen
- 6 Thank you for the music
- 7 Pierson 100: een terugblik op een mooi jubileumjaar
- 13 Vakken vullen: Economie
- 14 Praktijkvak Dienstverlening & Producten op vmbo
- 16 De achterkant

Colofon

(Eind)redactie Michael van den Broek (MvdB), Ally Heije (AH), Karin Polman (KP), Meike Wouters (MW)
Grafisch ontwerp Bureau Gurk, Marie Christine Meijer
Foto voorzijde Roald Johan

Redactieadres

Postbus 701, 5201 AS 's-Hertogenbosch
 073 644 29 29, communicatie@pierson.nl, www.pierson.nl



NIEUW *leven voor* *de OUDE uitwisseling*

Als hokkelingen die voor het eerst de wei in mogen, zo doken de uitverkoren vierdeklassers het vliegtuig naar Barcelona in voor de lang verwachte en vaak uitgestelde uitwisseling met een middelbare school in Lleida. Het werd ook wel weer eens tijd na al die coronaquarantaine en zelfisolatie: tijd voor reuring in de tent!

Dat hebben we gekregen. Begin april bezochten de Spaanse (Catalaanse) leerlingen onze school, hun gastgezinnen en de wijde omgeving tot en met Amsterdam en Scheveningen. Dat laatste zorgde overigens nog voor wat problemen, omdat de NS net op die dag besloot om na de middag maar helemaal geen treinen meer te laten rijden en vervangend vervoer regelen ook een té vermoeiende opgave bleek. Een mooie ervaring voor de gastouders, die ontdekten dat hun taak deze week voornamelijk zou bestaan uit taxiën want fietsen kan voor veel Spanjaarden nog best wel eens lastig zijn.

We hadden lessen op school, veel activiteiten in onze stad en in Amsterdam, slaperige gezichtjes in de ochtend, een mooie slotpresentatie op vrijdag en lieve ouders, die zorgden voor een afscheidsfeest.

Ons tegenbezoek volgde ruim een maand later en onze leerlingen vielen met de neus in de boter door de festivalweek waarin we terecht kwamen. Parades, concerten, een berg vrolijkheid en prachtig weer zorgden voor een heerlijke sfeer. Op de uitwisselingsschool werd er gesport,

geknutseld en gedanst. Natuurlijk stonden Barcelona en een bezoek aan de Sagrada Familia op het menu en kregen we rondleidingen door de oude stad van Lleida. Bovenop de toren van de Seu Vella (wat zijn nou 236 traptreden voor een Piersonner?) werden we getrakteerd op een fantastisch uitzicht over de regio en de besneeuwde Pyreneeën.

Communicatie en sociale ontwikkeling zijn belangrijke doelen van deze uitwisseling, die al een lange geschiedenis kent op onze school. Spaanse ouders zijn het Engels vaak nog niet meester maar met handen, voeten en Google translate kwamen de meesten er toch aardig uit. Bij de leerlingen onderling zag je de aanvankelijke schroom om in een vreemde taal te spreken al snel verdwijnen. Er werden vriendschappen geboren en het afscheid op maandagochtend met een typisch Catalaans feestontbijt was ontroerend; sommige van onze leerlingen werden nog nét niet geadopteerd door hun gastouders. Deze laatste dag hadden we voor onszelf en er was tijd om gezamenlijk af te sluiten in Sitges met de voeten in de Middellandse Zee en het hoofd in de wolken. Zó goed, dat het weer kan! (KP)



Op naar de 100!

Aan het begin van schooljaar 2021-2022 hebben we ons een mooi doel gesteld:

Omdat onze school 100 jaar bestaat, willen we minimaal 100 mensen (leerlingen en medewerkers) een reanimatietraining geven. Inmiddels staat de teller op 84, nog geen 100 maar al wel een erg mooi aantal.

In juni vond de (voorlopig) laatste training plaats voor medewerkers onder leiding van onze bevlogen docenten Erik van der Doelen en Wouter Vrouwenvelder. In groepen gingen in totaal 18 medewerkers de uitdaging aan met 6 reanimatiepoppen (zonder ledematen!).

Na wat schroom om in een vol dramalokaal te roepen 'Hallo, gaat het?!' en (voorzichtig) te schudden aan de pop, gingen we er met zijn allen vol voor. Natuurlijk letten we altijd eerst op onze eigen veiligheid om vervolgens de ademhaling checken, goed te kijken naar de borstkas, iemand aanwijzen om 112 te bellen en iemand aanwijzen om een AED te halen, we hebben het allemaal geleerd. En natuurlijk de reanimatie zelf: 30 borstcompressies, 2x beademen (uitademen met je hoofd van het slachtoffer af). We merkten hoe spannend dat is. En de reanimatiepoppen? Die hebben het allemaal 'overleefd'!

We hebben nu de beginselen onder de knie. Laten we hopen dat we deze kennis nooit nodig hebben. (AH)

Wie goed doet, goed ontmoet

Op het ds. Pierson College hebben we oog voor elkaar en voor de ander. Dit komt onder andere tot uiting in de goede doelen die we elk jaar met elkaar vaststellen en waar we ons met hart en ziel voor inzetten.

Kun je ook een 'beetje licht' missen?

Toen in februari in Oekraïne de oorlog uitbrak, ontstond er direct een initiatief vanuit atheneum 4 om spullen in te zamelen waar de Oekraïners veel behoefte aan hebben om het plotselinge donker in hun leven te verdrijven: batterijen, zaklampen en waxinelichtjes. In no time stonden er kratten vol gedoneerde 'lichtpuntjes' klaar om af te leveren bij de organisatie die het vervoer regelde.

Roos

Extra aandacht voor elkaar was er rond Valentijnsdag in de vorm van een initiatief vanuit onze leerlingenraad. Leerlingen en medewerkers konden voor een klein bedrag een rode, witte of roze roos kopen en die geven aan een belangrijk persoon in hun leven. Ruim 100 euro is met deze actie opgehaald voor het Wout Hordijk Solidariteitsfonds. Wout Hordijk was vanaf 1976 docent scheikunde, conrector en (waarnemend) rector. Een man met passie en een enorme inzet voor het onderwijs en de leerlingen. Na zijn overlijden is het solidariteitsfonds opgericht om leerlingen die dat nodig hebben financieel te ondersteunen.

Paasactie 2022 op Goede Vrijdag

Onze jaarlijkse paasactie had dit jaar een tweeledig doel: Stepping Stone Liberia en Oekraïne.

De opbrengst van de Paasactie 2022 bedroeg ongeveer € 6.000. Het grootste deel van de opbrengst ging naar hulpverlening aan Oekraïne en het andere deel ging naar Stepping Stone Liberia. In Liberia steunen we sinds jaar en dag de traditionele landbouw, die voornamelijk door ongeschoolde vrouwen wordt bedreven. Via Stepping Stone Liberia wordt geïnvesteerd in landbouw en kleinschalige veeteelt. De organisatie richt zich hierbij met name op hulp aan vrouwen en jongeren.

Maatschappelijke stage (MAS)

Op Koningsdag hebben leerlingen van onze school in het kader van maatschappelijke stage geholpen bij het organiseren van de koningsspelen op een basisschool in Orthen. Dat is een van de voorbeelden van maatschappelijke stage die op onze school worden gedaan.

Maatschappelijke stages dragen bij aan maatschappelijke betrokkenheid van leerlingen en aan hun besef van normen en waarden. Door middel van vrijwilligersactiviteiten maken ze kennis met en leveren een bijdrage aan allerlei aspecten en onderdelen van de samenleving.

Armoede dichtbij

Ook op school zien we soms armoede: meisjes die geen maandverband kunnen bekostigen en daardoor niet op school komen. Daarom hebben we sinds kort de mogelijkheid om maandverband (in een discreet zakje) mee te geven aan onze leerlingen. (AH)



Een late Pasen

Pasen viel laat dit jaar, voor een aantal leerlingen uit atheneum 4 en 5 zelfs nog na Pinksteren want op 7 juni gaven zij invulling aan hun Paasactie: een ontmoeting in sport, kunst en muziek met ISK-leerlingen.

ISK staat voor Internationale Schakelklas en deze klas is bedoeld voor jongeren die vanuit het buitenland in Den Bosch zijn komen wonen. Zij worden hier voorbereid op de Nederlandse samenleving en hoe mooi is het dan om kennis te maken met Nederlandse scholieren. Voor sommige ISK-leerlingen was dit het eerste contact met Bossche leeftijdsgenoten en zij vonden dat best spannend. We haalden hen te voet op bij het oude Jeroen Bosch College en wandelden naar de Pierson voor wat zomerse koek en zopie. In drie groepen gingen we daarna aan de slag: jeu de boulen, basketbal en panna voor de sportie-

velingen, een djembe workshop voor de muzikanten en portretschilderen in het atelier voor de artistieke-lingen. Het ging hier nadrukkelijk niet om de prestatie maar om het contact en de verbinding want uiteindelijk zijn het allemaal jongeren met dezelfde (on-)zekerheden, hoop en ambities. Het was goed om hen bij elkaar te zien, soms schuchter en soms heel open. Toen we terugliepen, durfde een Syrisch meisje het pas aan: 'Hoe heet jij?' 'Wat betekent jouw naam?' Hoeveel kinderen heb jij?' En daarna vertelde ze als een waterval over zichzelf en haar toekomstplannen. 'Jij komt er wel', dacht ik. (KP)



Thank you for the music!

Het festivalseizoen is losgebarsten en daar doet de Pierson graag aan mee.

Ons eigen talent Lara en haar vriendin Emma verzorgden een optreden op het allereerste Pierpop Festival en op de Orion Music Awards. Lara vertelt erover.

'Ik ben Lara uit atheneum 4 en samen met Emma van Aalst uit havo 4 heb ik meegedaan aan de Orion Music Awards en daarna aan Pierpop. De Orion Music Awards is een muzikale wedstrijd tussen een aantal ORION-scholen in het Eindhovense Parktheater en Pierpop was een heel leuk festival op school, om het 100-jarig bestaan te vieren.

Emma en ik hebben elkaar drie jaar geleden ontmoet toen we samen in de tweede klas zaten. We zijn vriendinnen geworden en kwamen er snel achter dat we allebei heel veel van muziek houden. Toen ik ergens in school een poster over de Orion Awards had

gezien, wist ik meteen dat ik dat met Emma wilde gaan doen. Samen met mevrouw Vreeswijk en meneer van Raak hebben we ons lied 'Demons' voorbereid. In de paar weken voor de Orion Awards hebben Emma en ik nog nooit zó vaak achter elkaar afgesproken en we hebben ons liedje geoefend tot het onze neus uit kwam. Op de dag van het optreden zijn we 's middags naar Eindhoven gegaan, daar hebben we de laatste dingen voorbereid en toen was het showtime! Ons optreden ging supergoed en we hebben er enorm van genoten. Het was echt een ervaring om voor meer dan 700 mensen op te treden, opgemaakt te worden

en met professionele apparatuur te werken.

De meivakantie werd ingeluid met het Pierpop Festival. Ook dit was supergaaf en voor deze avond hadden we een nieuw lied ingestudeerd: 'All of me'. Dit liedje heb ik speciaal voor mijn vader gezongen. Buiten ons eigen optreden hebben we ook genoten van de andere artiesten. De sfeer was echt supergezellig: er was van alles te eten en te drinken en er waren leuke activiteiten zoals een photobooth en het beschilderen van de piano.

Emma en ik vonden het gaaf om deze optredens te geven voor al deze mensen. We hebben er geweldige herinneringen aan. Het mooiste van dit alles vond ik om te zien hoe muziek zoveel mensen bij elkaar kan brengen en om de vele lieve complimentjes in ontvangst te mogen nemen.'

Lara van de Hoogen, A4b

Pierson 100: een terugblik op een mooi jubileumjaar



Toen ons jubileumjaar startte op 6 september 2021, konden we gelukkig weer met zijn allen naar school.

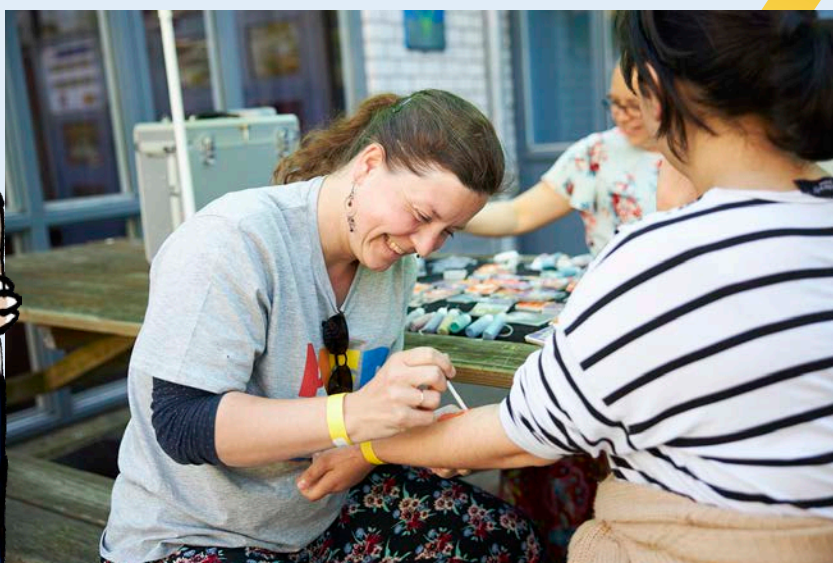
Op de tweede dag van het schooljaar hadden we prachtig weer en stond er een ijskar op het schoolplein. Alle leerlingen mochten een ijsje uitkiezen. Genietend van de zon en het ijsje, zaten leerlingen als vanouds te kletsen op het schoolplein.

Sommige jubileumactiviteiten konden geen doorgang vinden vanwege corona. Dragons' Den in december, waarbij onze Pierson ondernemers op zoek moesten gaan naar een 'investeerder' en hun idee pitchten aan de jury. 'The Masked, Singing teacher' (wie wil dat nou missen?!) in januari. Hopelijk krijgen deze activiteiten een herkansing in het nieuwe schooljaar.

Andere kwamen minder goed uit de verf omdat die ineens online moesten. Maar er waren ook activiteiten die prima uit de verf kwamen in coronatijd, zoals de online Harry Potter quiz voor Engels, de Duitse Karaoke avond (je zingt toch makkelijker mee in je eigen huis én je geluid uitzetten behoort tot de mogelijkheden...) en de online kookworkshop Franse keuken. Eerst koken en dan lekker aan je eigen eettafel smullen van je kookkunsten. Als ware tv-presentatoren verzorgden onze docenten de workshops.



Bij het schrijven van dit artikel zijn we aanbeland in juli, net voor de zomervakantie. Gelukkig kunnen en mogen we weer van alles: zo hebben de medewerkers een heel gezellig personeelsfeest gehad en de leerlingen een fantastisch Festival Pierpop, met huidige- en oud-leerlingen die een optreden verzorgden. Het fantastische presentatieduo, onze docenten **Wieske Vreeswijk** en **Bas van Raak**, in galakleding, praatten het festival aan elkaar. Zo zong atheneumleerling **Santia** mooie liedjes en begeleidde **Nina** haar op de keyboard en speelde de gelegenheidsband **Coast tot Coast** de sterren van de hemel. Het publiek was enthousiast en zelfs de zon scheen voor ons! Naast muziek kon je een glittertattoo laten zetten, een heerlijke cocktail drinken en natuurlijk een lekkere festivalhap eten. Ook de fotobus, een oud Volkswagenbusje met een camera die je zelf bedient, was enorm in trek. De leerlingen bleven in de rij staan voor de bus. Festival Pierpop is zeker voor herhaling vatbaar!







Naast entertainment in alle vormen van het woord, hebben we in april drie interessante en inspirerende lezingen gehad. In de aula van onze school Mindgym met Wouter de Jong, filosoof Stine Jensen over opvoeden en in de Grote Kerk meteoroloog Reinier van den Berg over werken naar een duurzame(re) wereld. Het publiek van de lezingen was gemeleerd: van leerlingen en medewerkers tot ouders, buurtbewoners en andere geïnteresseerden.

Mei, juni en juli

Ook in de laatste drie maanden van het jubileumjaar organiseerden we diverse mooie activiteiten: een bezoek aan de rechtbank door leerlingen uit de tweede klas en het bezoek aan onze school van een heuse Officier van Justitie en advocaten in mei (maand van de Maatschappij), een groot en heel succesvol leerlingenfeest (voor alle leerlingen) in juni in de Lunenburg. Na afloop van het feest vroegen veel leerlingen of er volgend jaar weer zo'n groot feest komt (wie weet?).

In het kader van de maand van Media en ICT organiseerden we in samenwerking met Huis73 een workshop met de titel 'Verse Algoritmes – Wat weet internet van jou?' met inspirerende sprekers Dries Depoorter en Rogier Klomp. Op deze avond hebben zes enthousiaste leerlingen voor het project 'De reporters' filmopnames gemaakt onder leiding van professionele filmmakers. De leerlingen hebben de gasten verwelkomd met een heerlijk 'cookie', de sprekers geïnterviewd, gevlogd en dat alles in een mooi filmpje verwerkt. Het eindresultaat is hier te zien.



[De Reporters – Filmpje Verse algoritmes](#)



Nostalgie ten top!

En last but not least: onze groots opgezette reünie voor oud-leerlingen en (oud-)medewerkers op zaterdag 25 juni! Een mooie dag waarop oud-leerlingen, oud-collega's en natuurlijk huidige collega's, elkaar ontmoet hebben, met veel herinneringen, nostalgie en bijkletsen. Maar liefst 1350 reünisten waren aanwezig en het was een enorm gezellige en warme dag.

Een lesje volgen van je favoriete docent; het animo was groot en het bleek dat veel reünisten graag weer wilden plaatsnemen in de schoolbanken. Er waren optredens van de Piersonband van weleer en oud-leerlingen en -medewerkers die individueel optredens verzorgden. Met de lekkere muziek van een DJ ging het feest door tot 1 uur in de nacht.





Tot slot...

Bij het uitkomen van dit Pierson bulletin zijn we aan het einde gekomen van een mooi jubileumjaar. We hopen dat iedereen die deelgenomen heeft, dat met plezier heeft gedaan. En net als het begin van het school- en jubileumjaar, eindigen we het feestjaar met een heerlijk ijsje op het schoolplein. Op naar de volgende 100 jaar! Dag Hendrikje, bedankt voor een mooi jubileumjaar! (AH)



ECO NO MIE



Als docent heb je te maken met lestijd. Je krijgt twee, drie, misschien zelfs vier keer die vijftig minuten toegewezen. En dan? Hoe vul je dit op, wat is voor jouw vak belangrijk, en hoe krijg je deze kennis overgebracht? In de rubriek Vakkenvullen kijken we hoe collega's van de Pierson hun tijd indelen, welke keuzes ze maken en waar voor hen het zwaartepunt ligt. Deze week aan het woord: de sectie economie. Docent **Robin Vek** vertelt over zijn vak.

*'Het is fijn
als je een link
kunt leggen met
wat leerlingen
op het nieuws zien'*

RV: 'Wat er zo leuk is aan economie? Het is heel actueel. Elke dag zie ik wel een nieuwsartikel voorbij komen waarvan ik denk: dit kan ik koppelen aan de lesstof die we nu behandelen. Veel dingen die ze leren bij economie komen ze later in het echte leven tegen. Denk bijvoorbeeld aan belasting en verzekeringen. Het lijkt misschien abstract, maar leerlingen krijgen hier allemaal mee te maken. Belasting betalen ze op hun bijbaan vaak niet, dus kinderen weten niet altijd het verschil tussen netto en bruto. Dat kun je dan voor ze uitrekenen.'

'We hebben het over dingen die in de wereld spelen. Hoe komt het bijvoorbeeld dat graan- en benzineprijzen na de invasie in Oekraïne zo enorm gestegen zijn? En we horen allemaal dat de inflatie op dit moment erg hoog is, maar hoe komt dat, en welke gevolgen heeft dit? Het is fijn als je een link kunt leggen met wat leerlingen op het nieuws zien.'

'Verbanden kunnen zien is belangrijk voor het vak economie. Daarom werken we veel met simulaties en spellen, bijvoorbeeld het Pizzaspel. Leerlingen doen alsof ze een pizzeria runnen en ze moeten besluiten nemen over de bedrijfsvoering. Maak je dure pizza's met kwalitatief goede ingrediënten, of koop je goedkopere producten in zodat je meer

kunt verkopen? Ook op macroniveau kunnen we simulaties doen: er zijn opdrachten waarbij leerlingen in de rol van de overheid kruipen. Welk belastingtarief hanteer je en wat doe je met dat geld? Door deze werkwijze leren ze oorzaak-gevolg-relaties vaststellen. De keuzes die leerlingen maken in deze spellen hebben gevolgen, net als in het echt. Het helpt hen om de economische processen in beeld te krijgen. Daarbij vind ik het ook belangrijk om hen mee te geven dat de keuze die het meeste geld oplevert niet altijd ook de juiste keuze is.'

'Economie wordt over het algemeen vanaf de derde klas aangeboden. We beginnen dan klein: leerlingen moeten een huishoudbudget opstellen. In de onderbouw ligt de nadruk met name op financiële zelfredzaamheid en behandelen we dingen die dicht bij de leerlingen zelf staan. Pas later, in de bovenbouw, gaan we het hebben over dingen als inkomstenbelasting, de rijksbegroting, internationale handel en wisselkoersen. Het rekenwerk vinden leerlingen vaak lastig, want dat is abstract. Toch zijn ze er wel mee bezig, ook buiten school. Op social media wemelt het van de filmpjes over snel rijk worden met Bitcoin. Vaak hebben ze hier wel oren naar. Dan kan ik mooi voor ze uitrekenen waarom dat niet heel realistisch is.' (MW)

Praktijkvak Dienstverlening & Producten op vmbo

Vanuit de overheid is bepaald dat alle vmbo-scholen vanaf het schooljaar 2024-2025 de gemengde leerweg (gl) en de theoretische leerweg (tl) samenvoegen tot één nieuwe leerweg. Alle leerlingen in deze nieuwe leerweg volgen dan naast de standaard AVO-vakken een praktijkgericht programma. AVO staat voor Algemeen Vormend Onderwijs oftewel de vakken Nederlands, rekenen, aardrijkskunde, geschiedenis, levensbeschouwing, lichamelijke opvoeding en culturele vorming. Het praktijkvak is een verplicht vak, dat waarschijnlijk gaat starten in klas 3 van het vmbo en waarin examen wordt gedaan.

Het doel van dit nieuwe vak is leerlingen beter voor te bereiden op het vervolgonderwijs en ze een bredere kijk te geven op de maatschappij en hun eigen mogelijkheden daarin.

In 2020 is binnen de Pierson een werkgroep gestart om het praktijkvak uit te werken.

Karin Blom, docent Nederlands, is lid van de werkgroep: 'Eén van de eerste dingen die we gedaan hebben is kernvragen vaststellen: wat vindt het ds. Pierson College belangrijk binnen dat praktijkvak, wat willen wij extra aandacht geven?

Thema's als duurzaamheid (wat ook een exameneis is), keuzes maken, samenwerking, identiteitsvorming & ethiek en executieve vaardigheden staan daarbij voorop. Het programma vanuit de overheid is heel uitgebreid, waardoor iedere school zijn eigen accenten kan leggen en een eigen programma kan creëren.'

De komende jaren worden de gemengde leerweg (gl) en de theoretische leerweg (tl) van het vmbo samengevoegd tot één nieuwe leerweg. Binnen deze nieuwe leerweg (start schooljaar 2024-2025) volgen alle leerlingen ook een praktijkgericht programma en sluiten dat af met een examen.

Wat bieden wij aan?

De overheid heeft een aantal conceptexamenprogramma's vastgesteld en van daaruit heeft het ds. Pierson College gekozen voor het programma Dienstverlening & Producten (D&P). Binnen D&P zijn de hoofdgebieden waaruit onze leerlingen kunnen kiezen, de volgende:

- Economie & Ondernemen
- Kunst & Cultuur
- ICT
- Gezondheid & Maatschappij

Focus op werkvelden

In het concept Examenprogramma is opgenomen dat leerlingen ervaring opdoen in de werkvelden dienstverlenen, een product maken of verbeteren, het aansturen van processen en onderzoek doen. Innovatieve ontwikkelingen zijn daarbij heel belangrijk.

Leren buiten de school

Karin Blom: 'Leerlingen gaan onder andere leren in bedrijven, zij gaan dus ook vooral de school uit. Daarbij werken we samen met andere scholen in Den Bosch, vo en mbo, die de beschikking hebben over volledig ingerichte praktijkruimtes, zodat onze leerlingen daarvan gebruik kunnen maken. Denk daarbij aan een autowerkplaats, een kapsalon of een professionele keuken.

Ze krijgen te maken met vragen als: Hoe communiceer je binnen een bedrijf? Welke kleding draag je? Hoe reageer



‘We willen dat de leerlingen levensechte opdrachten uitvoeren, waar ze trots op kunnen zijn’

je op tegenslag, kritiek en hoe ga je om met emoties op je werk? Dat zijn praktijkgerichte vaardigheden die de rest van je leven belangrijk zijn. We willen dat de leerlingen levens-echte opdrachten uitvoeren, waar ze trots op kunnen zijn en die ervaringen mee kunnen nemen naar hun vervolgopleiding en toekomstige carrière.’

Loopbaanoriëntatie

Bij de ontwikkeling van praktijkonderwijs is Loopbaan-oriëntatie (LOB) een belangrijk component.

Nelly van Lith, LOB-coördinator, zegt daarover het volgende: ‘Loopbaanondersteuning en -begeleiding is een van de pij- lers van het vernieuwde vmbo. Logisch eigenlijk, want als er één periode is waarin je jongeren wilt helpen om keuzes

te maken en na te denken over wat ze willen, is het hun mid- delbare schooltijd. Het is een periode waarin jongeren zich afvragen: wie ben ik, wat kan ik en wat zou ik willen worden? In de nieuwe leerweg kunnen leerlingen keuzes maken voor bepaalde richtingen binnen D&P en levensechte opdrachten uitvoeren afkomstig van bedrijven en maatschappelijke organisaties. Dat werkt motiverend en inspirerend. Door deze aanpak leren onze leerlingen meer over bedrijven en instellingen en wat die te bieden hebben, maar komen ook meer te weten over eigen talenten en vaardigheden. Ze leren netwerken en hun loopbaan te sturen. Kortom, onze vmbo’ers worden meer geprikkeld om ‘loopbaancompeten- ties’ te ontwikkelen en zo te komen tot een passende keuze voor een vervolgstudie.’ (AH)

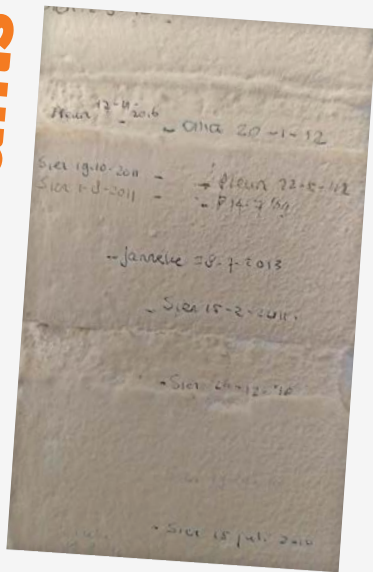
Wat vinden leerlingen van de nieuwe leerweg?

[Leerlingen over praktijkvak/nieuwe leerweg](#)

Meer informatie en bekijk het filmpje op:

[Praktijkvak/nieuwe leerweg](#)

Parallele universums



Sinds een maand of wat begeef ik mij op verschillende planeten. Ik ga namelijk verhuizen en dat blijkt ingewikkelder te zijn dan wat dozen inpakken, een muurtje sauzen en de sleutel inleveren. Je verkoopt je huis en betreedt dan de wondere wereld van de makelaardij. Daar moet je dan allemaal heel gecompliceerde dingen van regelen zoals energielabels uitzoeken en verborgen gebreken gaan opsporen (ze zijn toch niet voor niets verborgen?). In die wereld bestaat ook een kadaster, waar ze precies weten welke kubieke decimeter van de onroerende zaak van mij is en welke rechten daaraan verbonden zijn. Zo blijkt dat een boom in mijn achtertuin onderdeel uitmaakt van iets dat ik ben vergeten en dat die om een reden die ik ook ben vergeten altijd moet blijven staan of zoiets. Dat soort dingen dus.

Dan ga je een huis kopen voor een smak geld, dat ik ook niet zomaar op de plank heb liggen dus daar moet een hypotheek voor afgesloten worden. Hier ga je dus echt een wormgat naar een ander sterrenstelsel in. Ik heb ooit eens een duikcursus gedaan in een verre tropische zee met onwaarschijnlijke vissen en ander niet te bedenken leven. Ik voelde me daar net zo verkeerd gekalibreerd als in de wezensvreemde oceaan van de annuïteiten, eigenwoningreserves en overlijdensrisicoverzekeringen. Gelukkig zijn er aliens die er wél verstand van hebben

column van Karin Polman

en die het net zo lang aan je uitleggen totdat je een vage notie van een zweem aan begrip begint te vertonen. Of totdat de paracetamol op is (die van hen dan). Goed. Huis verkocht, huis gekocht maar daar komt nóg iemand bij wonen en dan moet je naar een notaris om allerlei dingen op te schrijven die je behoeden voor ellende, mocht de pleuris een keer uitbreken of als je gewoon dood gaat. Nou ben ik best wel een recht- en juristengroepie maar als je een notaris hoort praten over samenlevingscontracten, langstlevenden en nalatenschapsuitsluitingsclausules, dan slaat dat bij voorbaat de romantiek uit de relatie en kan je er bijna beter helemaal niet aan beginnen. Kinderen komen er in elk geval niet van.

Toen al deze hobbels eenmaal waren genomen, mocht ik zachtjes landen in de oude wereld van de nostalgie. Ik haalde babykleertjes van de zolder, vond 15 jaargangen moederdagcadeautjes in de kast en las letterlijk alle Sinterklaasgedichten die ik ooit heb gekregen nog eens door. De hele geschiedenis van dit huis gaat deze dagen door mijn handen en het is een lange geschiedenis. Ik maak een filmpje voordat het huis helemaal onherkenbaar is voor het nageslacht en ontdek nu pas waar de kinderen stiekem hun initialen in hebben gekrast. De muur met groeistreepjes van de kinderen (en die van oma in omgekeerde richting) gaat gemist worden én op de foto want ik denk niet dat de nieuwe bewoners op die informatie zitten te wachten en er al snel de witkwest overheen halen.

Tussen al die toestanden door ga ik ook nog een paar keer per week naar de Puberplaneet in de Piersonconstellatie. Het is een jonge planeet, bevolkt door een gezellige levensvorm, die zich voedt met kennis, frikandelbroodjes en socialmedia-apps: 'Mevrouw, ik zag jou op TikTok!' Ik? Op TikTok? Jep. Pierson heeft TikTok-account en daar staat een jubileumfilmpje op. En zo duik ik ineens op in een wereld waar ik nooit ga zijn en dat is me toch nét iets te metafysisch.